

Методические указания

«Литература»

Работы, принимаемые на Конкурс, должны быть исследованиями, содержащими элемент научной или практической новизны. Результатом исследования должно являться готовое решение выбранной задачи.

Тематика работ:

1. Русская история в поэзии Лермонтова.
2. Тема Кавказа в творчестве Лермонтова.
3. Тема одиночества в лирике (или прозе) Лермонтова - её социально-эстетический и философский смысл.
4. Тема добра и зла в творчестве Лермонтова.
5. Женские образы в поэзии и прозе Лермонтова.
6. Образы природы в творчестве Лермонтова - символ свободы и гармонии человека с миром.

Выполнять работы можно самостоятельно или с руководителем.

Для участия в заочном этапе Конкурса по литературе необходимо предоставить Эссе по электронной почте **dist.cod@gmail.com** в виде вложенного файла в формате документа Word.

Требования к оформлению работы заключительного (очного) этапа

Требования к оформлению:

- Титульный лист (образец оформления см. в Положении)
- Отзыв руководителя работы (при наличии руководителя) с указанием его фамилии, имени, отчества, должности и места работы
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список использованной литературы
- Приложения (если есть)

шрифт Times, размер 14, интервал междустрочный - одинарный, формат страницы А4.

Работа предоставляется в электронном и бумажном виде.